

OPEN CALL

22 e 23 de Novembro, 2018  
Porto, Portugal

expanding  cinema  
cinema  expandido

**ORGANIZAÇÃO**

— Cinema and Contemporary Visual Arts – NECS  
— i2ADS, Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade - Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto

**DATA**

22 - 23 / Novembro  
2018

**LOCAIS**

— Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto  
— Mira Fórum / Artes Performativas

**ORADORES CONVIDADOS**

— Marie Rebecchi  
— Miriam de Rosa

**DATA LIMITE PARA SUBMISSÃO**

Sábado, 12:00h  
20 de Setembro, 2018

# Comunicações / Obras de Arte / Curtas-Metragens

## Teoria, Prática e Curadoria

LINK SUBMISSÃO 

WEB

[cinemaexpandido.fba.up.pt](http://cinemaexpandido.fba.up.pt)

Desde as últimas décadas do século XX, a crescente ubiquidade das tecnologias digitais e a convergência entre estas e o cinema, tem permitido às criações artísticas constituídas por imagens em movimentos reinventarem-se em novos formatos, estéticas e abordagens. Através de um diálogo dinâmico e nem sempre convencional com outras artes e media, o cinema reconfigurou-se, abriu-se ainda mais à experimentação e expandiu-se para espaços de exibição menos tradicionais, transformando-se no que Gene Youngblood denomina de "cinema expandido" (1970), também designado de pós-cinema ou transcinema.

Este é apenas um dos rótulos e práticas decorrentes dos processos listados acima, que continuam numa variedade de formas nos dias de hoje. Os desafios nas perspectivas teóricas, práticas e curatoriais que estes apresentam permanecem relativamente pouco explorados e precisam ser abordados em diferentes níveis. Para tal, e considerando os principais interesses do grupo de trabalho NECS - Cinema e Contemporary Visual Arts, convidamos propostas de apresentações e trabalhos artísticos, revelando o processo criativo de trabalhar nos media, analógico e digital, teoria e prática

### Encoramos propostas:

- Apresentação de 20 minutos, sobre o processo criativo de investigação em práticas artísticas, de autor e curadoria;
- Obras de arte / instalação, acompanhadas de 10 minutos de conversa;
- Vídeo até 20 minutos de duração.

### As propostas devem ser submetidas até 15 de Setembro com a seguinte informação:

- Apresentação: Resumo de 300 palavras + 5 a 7 referências + curta biografia (150 palavras);
- Obra de arte: Resumo de 200 palavras ou sinopse + 3 stills ou imagens + requerimentos técnicos para o trabalho;
- Vídeo / Curta: Resumo de 200 palavras ou sinopse + 2 stills + detalhes técnicos como formato, duração e som.

Mais informações /

[patricianogueira.aulas@gmail.com](mailto:patricianogueira.aulas@gmail.com)  
[i2ads@fba.up.pt](mailto:i2ads@fba.up.pt)



RESEARCH  
INSTITUTE IN  
ART, DESIGN  
AND SOCIETY

neCS»  
European Network for  
Cinema and Media Studies



FACULDADE DE BELAS ARTES  
UNIVERSIDADE DO PORTO



Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia



UNIVERSIDADES